

Муниципальная бюджетная образовательная школа – интернат «Аскизский
лицей – интернат» им. М. И. Чебодаева

Рассмотрено
На заседании МО
Протокол №
«___» _____ 2018 г.
Руководитель МО

Согласовано
Зам. директора по УВР

«___» _____ 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Аскизский лицей-интернат»
им. М. И. Чебодаева

«___» _____ 2018 г.
Приказ №79/12 от 31.08.2018г

Рабочая программа
по хакасской литературе для 10 класса
Срок реализации: 2018 - 2019 учебный год

Чарыдыҕлыҕ чоох

Хакас литератураның 10 классха тоҕынчаң үҕредіг программа Федеральной хазна үҕредіг стандарттарына, МБОУ «Асхыстағы лицей-интернаттың» адынаң өөн үҕредіг программасына, «Хакас тілі», «Литературнай хығырыҕ» «Хакас литературасы», «Хакас тілі паза литературасы» үҕредіг предметтерінче тоҕынчаң программалар тимнирінче методика чөптеріне (1–11 кл.) төстене пазылған. Хакас литературасын үҕренген сылтаанда, полған на үҕренчінің тиксі сағыс-көгізі пайирға кирек. Федеральной хазна үҕредіг стандарттары хоостыра ортымах школаны тоосчатхан үҕренчїлернїң литература сурыҕларынча мындаҕ пілістер паза көнігістер поларға кирек:

— кїзїнїң, хазнаның чуртазында тіл хайдаҕ орында турчатханын сизїнерї; төреен тілі паза литературасы пастыра пос чонның паза пасха чоннарның культураның пөзік паалыҕ сариларын аарлап полары;

— хоос произведение текстїнде өөн паза өөн нимес, іле көрїнчеткен паза іле көрїминчеткен сағыстарны сизїнерї;

— хығырған текст хоостыра алынча конспекттер, сочинение, реферат, тезистер тимнеп полары; пос литератураның произведениелернїң содержаниезін пілерї, оларның чон сағызына, культураны паза тархынына теелгенін оңарары;

— литература произведениезін үзүрчетсе, аның пазылған тузын паза писательнїң чуртаан чылларын, оларның тархындаҕы орныларын чахсы пілерї;

— литература тоғыстарындаҕы хоос омаларны, өөн сағызын паза хоосталчатхан киректернї орта сизін пілерї, олардаңар, пазып паза паспін, пос сағызын чарыт полары;

— хоос литература тоғыстарын сарыхтары хоостыра үзүр пілерї, хоос произведение пүдїрїлчеткен оңдайларны оңарары;

— литература тоғыстары хоостыра төреен тілнїң хоос оңдайларын сизїнерї паза оларнаң тузалан пілерї;

— хоос литератураның тіллерїнеңер (стильлерїнеңер) пілерї. Иди литература үҕредиіндегі алызыҕлар кинде хығырарын чайаачы тоғысха айландырарын кирексіпче. Хакас литератураның уроктарында үҕренчїлернїң хығырар көнігістерін чахсыландырары, чайаачы тоғысха көнілерін көдїрерї өөн пөгінге саналча. Ортымах школаның методика чөптеріне пөзік хоос синнїг литература произведениелерї паза чонның пазылбин пүткен чайаачызы кірчелер.

Программаның өөн кирексїністерї:

- үгредіг материалы изерістіре апарылары;
- үгренчілернің частарына килізері паза көңнілеріне чағын полары;
- сағамғы литератураның паза культураның чидіглерінең палғалыстырары.

Үгренчінің пөгіні — үгренчілерге хакас литературазынанар тиксі піліс пирерге. Хакас литературазының уруктарында төреен тілні, чонның пазылбин пүткен чайаачызын хакас литературазынаң палғалыстырып үгренері көрілче. Үгренчілер теорияның өөн сурығларынаң, литератураның ирткен чолларынаң танызарлар паза хакас тілінің пайын піліп аларлар. Полған на үгренчінің, авторның, хоос произведениенің аразында пик палғалыстар чайиры паза чиит хығырығчыларның чайаачы узын таптиры полча. Хакас литературазы уруктарының өөні — үгренчілер, кибірліг паза наа технологиялар оңдайларынаң толдыразынаң тузаланып, предметче наа пілістер аларға күстенерге, сидік сурығларны оңарып, пос алынча тоғысты толдырарға көнігерге киректер.

Полған на үгрениңиң предметті үгрениң, үгрениң салтарларын тузалан полчатхан
хоостыра паза предметче чидіглері

(Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета)

Полған на үгрениңиң чидіглеріне мындағ салтарлар саналчалар:

Үгрениңиң предметче чидіге читкен салтарлары:

ПС1 хығырығның кізінің сағызы алғырында улуғ тузазын сизінері;

ПС2 хығырығны, наа пілістер алчаң оңдай чіли сыбыра кирексирі;

ПС3 посты пу чир үстүнде аның чардығына санирына үгредері;

ПС4 литератураны чонның культуразының паалығ чардығы полчатханын оңарары;

ПС5 пос тілінең пазылған произведениелернің хоос сарилары хоостыра пос тілінің пайын, сілиин сизінгені;

ПС6 пөзік пілістіг, хоос произведениелерні эстетика саринаң паалап полчатхан хығырығчыны тимнирі;

ПС7 пос туста хығырар кинделерні таллап пілері;

ПС8 хығырған произведениені орта паалап пілері, оларның хоостыра пасха-пасха чоннарның культуразын орта оңарары;

ПС9 үгрениңиң хоос чайаачы узын өскіерері, хығырған произведениені пасха сарых тоғыстарынаң пасхалиры;

ПС10 хығырған тоғыс хоостыра тиксі анализ ит полары, орта паалиры;

ПС11 аның хоостыра чоох пүдіерері, прай көңні-сағызынаң чайаачы тоғысты пілері; произведениенің хоос сариларын орта сизінері

Үгрениңлернің предмет хоостыра маңнаныстығ өзізі паза чидіг салтарлары:

МС1 үгрениңде пос алынча пөгіннер турғызып, оларны толдырары;

МС2 үгрениң пөгіннеріне пос сағызынаң чидері, оларны наачылап пілері, иң не түзімнің чоллар табары;

МС3 үгрениңте өөн пөгіннер хайдағ салтарларға ағыларын азынада сизінері, ол чидіглерні паалирғаоңдай табары;

МС4 түзімнің салтарларға чидері, аның маңнаныстығ поларын сизініп одырары паза аны орта пөгериңе үгредері;

МС5 таңма-танығларнаң орта тузалан пілері;

МС6 тіл оңдайларынаң үгрениңте паза чуртаста орта тузаланары;

МС7үгренисте аймах-пасха сөстіктерде, справочниктерде,энциклопедияларда, Интернетте тапхан искіріглернең орта тузалан полары; — литература произведениелерін, орта паалап,

пөгіннерні орта сизініп, тиксі чоохта (пазып таа, чоохтап таа) тузалан полары;

МС8 хоос литератураны, аймах-пасха оңдайларнаң тузаланып,үзүрері (тинчестіргені, паалааны, төйлеені,ан. пасх.);

МС9 чоохтасчатхан кізіні истіп пілері, аннаң тіл алызары, ағаа паалағ пир полары паза пос сағызы хоостыра талазығ апарарға көніктірері;

МС10 өменең итчеткен тоғыста өөн салтарларға чөптіг чидері паза ибіркілернің хылыныстарын орта сизінері;

талазығларны, удур-төдір тіл алызызып, пөккені.

ЛС1Ада чир-сууна, пос чиріне паза төреен тіліне, оларның тархынына хынары; пасха чоннарнаң ынархастығ полары; посты позының чонының чардығы полчатханын оңарары; аймах-пасха культураларның, киртіністернің , чоннарның пасхалалчатханын оңарары; пос тілін, чонының тархынын паза культуразын пілері; тилекейдегі чоннарның культуразын пілері, анны улуғлиры паза паалап полары; Россияның көп чонныңхазнаның кибірліг чуртазын, культуразын сизінері пазаЧир-суғ үчүн турызар көңніліг полары;

ЛС2үгредігде нандырығлығ, пілістер аларға азых көңніліг полары; посты сыбыра үгренерге, наа пілістер аларға күстирі; үгренис тузындох, профессия таллап,ағаа тимненері паза өнетін пілістер алары; тоғыстар идерге күстенері, иткен тоғыстың паалығ сарин сизінері;

ЛС3 хоос литература пастыра ибіркі чир-чайаанға көрістерін амғы науканың чидіглері, чон чуртазы,культура, тіл паза духовнай культура тилеені хоостыра пүдіргені;

ЛС4 хакас литературазының уроктары полған на кізіні улуғлап пілеріне, ағаа чахсы хайарына, полған на кізінің сағызын, полған на чонның тілін, культуразын, тархынын улуғлап пілеріне үгренері; полғанынаң на чоох алыс полары;

ЛС5 үгренчілернің чазына, көрізіне килістіре хоос произведениелернің пөзік паалиин сизінері;

ЛС6 үгренчїлернїң оңдайларын сизїніп, произведениедегі хоос омаа чөпсінерї паза аны орта паалырға көнїгерї; оларның хоостыра поснаң тиң паза улуғлар аразында орта тудынарға үгренерї;

ЛС7үгренчїлернїң пос көрїзін, сағызын арачылап полары паза удур-төдїр чоох алызарға көнїктїрерї; олғаннарнын постарын аймах чоннар аразында, школа — үгренїс кїзїнїң чуртазында улуғ кирексїніс паза туза полчатханын сизїнерї;

ЛС8полған на үгренчїнїң хазых оңдайлығ чуртиркөңнїн, сағызын тыыдары, чайаачызын, пос көрїзін чуртасха алғыдары; постың итчеткен киректерї үчүн нандырығ тут поларына үгредерї; чолда, тасхар, сағыбаан саайлар тузында орта тудын пїлерїне көнїгерї;

ЛС9 поснаң тиң дее, кїчїг дее, улуғ даа кїзїлернең үгредїгде, халых чон чуртазында тїл алыс поларына үгренерї;

ЛС10 хоос литература тоғыстары пастыра ибїркі чайаанны хайраллырға көнїгерї;

ЛС11 сөбїре кїзї чуртазында иң аарластығ нїме полчатханын сииртерї; пос сөбїрезїн хайраллїры;

ЛС12хоос литература пастыра Россияның паза тїлекейнїң хоос паалығ тоғыстарын паалап пїлерї.

«Хакас литературазы» предметтің өөн содержанияезі паза темалар хоостыра
чарылчатханы

(Содержание учебного предмета и общее тематическое планирование)

10-чы класс- 68 ч.

Чоох пазы

Хакас литературазы — чонның чуртазын пазып пүтчеткен литература төстелгеннен сығара амғы тусха читіре хоос ондайнаң чарылчатхан предмет. Хакас литературазы паза фольклор.Пурунғы тустарның хоос сөзі (1ч)

Хакас чонының пазылбин пүткен чайаачызы (14ч)

Хакас фольклорын үгрэнген, чыған хакас, орыс учёнайлары. Аймах-пасха экспедициялар төстелгені.Пазылбин пүткен поэзияда хакас чонның тархыны, чітіг сағызы, аллыг көңні көзіділгені. Фольклорның өөн сарыхтары. Соян-Алтай чоннарның пазылбин пүткен поэзиязы.

Сиспектер, сөспектер, хыйға чоохтар паза таптырғастар учёнайларның чыындыларында, тоғыстарында.

Алғастар паза сыыттар, иргі паза сағамғы тустағы ойын сарыннары.

Тахпахтар. Тахпах — чонның пазылбин пүткен поэзиязының кееркестіг сарығы. Тахпахтың, пос алынча пүдістіг полып, сөс пылазып сарналчатханы.Тахпахтазары — сарнап, марығласчатханы.Тахпахтарның пасха-пасха тематиказы.Чон чуртазына теелістіг тахпахтар, оларның хоос пүдізі. Чон чуртазының ондайларын көзітчеткен тахпахтар (худалас, молчас, ойын, аннаң даа пасх.).Амғы тустағы тахпахтар паза фольклор өмелерінің тахпахтары.

Саблығ тахпахчылар (Варвара Рудакова,Евдокия Тыгдымаева, Зоя Боргоякова, Агафья Толмашова паза даа пасх.). Тахпахтарны үгрэнген учёнайлар (М. А. Унгвицкая, Д. И. Чанков, В. Е. Майногашева). Саблығ хайчылар (С. П. Кадышев, П. В. Курбижеков,А. Бурнаков, аннаң даа пасх.).

Олғаннарның чайаачы тоғызы (тахпах мариин, тахпах пазары, пасха даа тоғыстар).

Пурунғы кип-чоохтар: этиологическай («Айдаңар»), аң-хустардаңар («Саасхан»,«Пағанаң турна»), суғ,тағ, тайға ээлерінеңер. Пурунғы кип-чоохтарның пүткен тузы. Кип-чоохтарны наука саринаң істескені (П. А. Трояковтың, К. М. Патачаковтың паза даа пасхаларыныңтоғыстары).

Хакас чонының алыптығ нымахтары. Алыптығ нымахтарда чонның тархыны, көні хоосталбин, пүкүлее көзіділчеткені.

«Алтын Арығ» — үс төлліг алыптығ нымах, хайзында өөн алып хан-пиг палазы нимес, че олаңай чоннаң сыххан алып полчатханы: майыхпас істенчі Хуу Иней, чаачы, махачы күресчі алып Алтын Арығ паза аның чаачы, наа тустағы тирігліг алып оолғы. Алтын Арығның хайхастығ төреені — чонның сөснең хоостап пілгені, өбекелернің чуртазына философия саринаң пос ондайынча көрчеткені; изебі чох алып кізі хайдаң сыхча, төреенінде дее чирнең палғалысча, өлім соонда даа чиргөк айлан парча. Алыптығ нымахта чонның чуртазы, үлүзі хоосталғаны. Алыптығ нымахты төреен чир-сууна, пос чонына хыныстығ, түгеде пиріністіг полардаңар сағыс. Тоғыртын килген азымахчы сағыстығ ыырчылар, чонның хониин сайбапчатханнары үчүн, чабаллап көзіділчеткеннері. Олардаң тоғыр Алтын Арығ алып хыстың күрезии, чонны азымахчыдаң поэыдар үчүн, алыптың өлімі. Алтын Арығның сіліг, чарых омазы.

Чибетей ханнаң Хулатай — чабал істіліг, ырах сағын полбас, чоннарны тонап чөрчеткен матырлар. Пора Нинчі — чонның иң не чабал, чат чирінең сыххан ыырчызы. Алыптығ нымахтардағы алыптарның омаларын көзідер ондайлар (гротеск, гипербола, сатира, юмор, аннаң даа пасх.). Пүдізі паза поэтической тілі. Алыптығ нымах — алыптығ эпос, аны хайлап ысчатханы.

«Алтын Арығ» учёнайларның тоғыстарында (В. Е. Майногашева).

Олғаннарның чайаачы тоғыстары (сочинение, реферат алай ба пасха даа тоғыстар).

Хоза хығырып, үзүрерге: «Хан Орба», «Ай Хуучын» — алыптығ нымахтар.

Л. Р. Кызласов. «Сампир» — исторической поэма (үгретчінің көргенінең).

Моол-джунгарлардаң тоғыр күрезігдеңер матырлығ кип-чоохтар (XIII–XVII чүс чыллар). «Өчең пигдеңер» кип-чоохтар. Өөн матырларның омалары, чонны көзйткені.

Кип-чоохтарның пүдізі.

Чонның хыйға кип-чоохтары.

Чон нымахтары (чазағ нымах). Чазағ нымахтаңар оңнағ. Хайхастығ нымахтар, хоныхтаңар, аң-хустардаңар. Хоос тілі, пүдізі. Кип-чоохтарның чыындыларын үзүрері, оларны үгренген учёнайлар.

Олғаннарның чайаачы тоғыстары (істезіглер, рефераттар, аннаң даа пасх.).

Н. Ф. Катанов — учёнай, фольклорист, тюрколог. Чуртас чолы. Тиксі наукаа улуғ хозымы. Чонның пазылбин пүткен чайаачызын хайраллирында улуғ тузазы.

Өөн идіглер: хығырған текст хоостыра алынча конспекттер, сочинение, реферат, тезистер тимнеп полары; чонның пазылбин пүткен чайаачызының содержаниезін пілері, оларның чон сағызына, культуразына паза тархынына теелгенін оңарары; тексттерде өөн паза өөн нимес, іле көрінчеткен паза іле көрінминчеткен сағыстарны сизінері; хоос омаларны, өөн сағызын паза хоосталчатхан киректерні орта сизін пілері, олардаңар, пазып паза паспин, пос сағызын чарыт полары; тілнің хоос ондайларын сизінері паза оларнаң тузалан пілері;

1930–1940 чыллардағы хакас литературазы (48ч)

Чоох пазы

Хоос литератураның чонға тузазы. Сөс күзінең пүткен көңніліг сари. 1930–1940 чылларда культура алызығлары. Литературнай тілні, хоос стильні пүдірері. Пічік, издательство, газета, радио, театр төстелгені.

1930–1940 чыллардағы литератураның өөн көрімнері (поэзия, проза, драматургия). Фольклорның кибірлеріне чөленіп өскен хакас литературазын төстирінде араласхан писательлер (В. А. Кобяков, А. М. Топанов, К. К. Самрин, Г. Н. Кучендаев, А. И. Кузугашев, П. Т. Штыгашев, М. С. Коков, М. А. Аршанов).

В. А. Кобяков. Поэтической чайаачызын тиксі көрері.

А. М. Топанов — драматург. Чуртас паза чайаачы чолы.

«Алаахтыртхан Хорхло» — күлкістіг ойын. Хакас

Чонның иргідегі кибірліг чуртазын хоостааны. Хорхло пайның Порчоны оғырлирына тоғыр полғаны — пьесаның өөн тартызии. Чуртастағы кибірлер. Хыс оғырлааны — хакас драматургиясында удаа тузаланылчатхан «пилен» хоос полта.

Матырларның омаларын, оларның сағыс-көгізін, хылиин хоостапчатхан узы. Чииттернің паза улуғларның аразындағы теелістер. Хорхлоның, Хоохтың, Хомрахтың, Тапчының, Хордының күлкістіг омалары. Олаңай чонның хыйғазы, чалахай көңні. А. М. Топанов паза театр.

Чайаачы тоғыс (сочинение алай ба реферат пазары).

Литература теориязы. Проза жанрының өскені: очерк, чоох, улуғ чоох, роман.

М. С. Коков. «Өріністіг тоғазығ».

Чуртас чолы. Улуғ чоохтың хоос пазылған оңдайларын үзүрері. Колхоз хонии тыыпчатханы, чииттернің чуртасха тартылызы, чоннар аразындағы ынархас, чаада араласхан матырлар, оларның омалары. Улуғ чоохтың хоос тілі паза пүдізі.

Чайаачы тоғыс (сочинение алай ба чоох пазары).

Н. Г. Доможаков — писатель, учёнай, үгретчі .

«Ыраххы аалда» — пастағы хакас романы. Романның өөн сурии. Аалда харбазыг тыыпчатханы. Хакас паза орыс чоннарның ынархазы. Польшцевтернің семьязының, Губенковтың паза Жарковтың омалары. Чох-чоостарның омалары (Хоортай, Сағдай, Домна, Онис). Сабистің паза Тоёңның омаларын тиңнестіре көрері. Романда чонның кибірлері көзіділгені. Писательнің наа хоос оңдайларнаң тузаланғаны.

Революция тузындағы көрімі. Чир-сууна, чуртасха хыныс, чииттернің аразындағы хыныс. Романның хоос тілін үзүрері. Романда фольклор кибірлерінең тузаланғаны. «Ыраххы аалда» роман чуртаста, кинода, кибірде. Роман учёнайларның істезиинде, критикада.

Чайаачы тоғыс (сочинение паза реферат пазары, үндезіглер тимнирі).

Хоза хығырып, үзүрерге: Д. Каинчин. «Голова жеребца».

Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы

Илбек Ада чаадаңар произведениелерні тиксі үзүрері, көрері. Произведениелерде төреен чирге, чуртасха хыныс, чоннар аразындағы ынархас, чиңіс үчүн махачы киректерні, амыр хоних үчүн күрезігні көзіткені.

Чайаачы тоғыс (1941–1945 чылларда хакас тілінең сыххан газетада тахпахтар, кибелістер, чоохтар табары).

М. Е. Кильчичаков — поэт паза драматург. Монголиязар чөрген чорых хоостыра пазылған произведениелері. «Абалығ хол» — күлкістіг ойын. Өөн сағызы, талазии. Чииттер паза Ораман Петрокавич. Матырларның омаларын, хылыхтарын оларның чоохтары паза киректері хоостыра хоостааны. Орамай ағаның омазы — чоннаң чыылған тиксі ома. Чииттернің омалары. Матырларның сағыстары алысханы. Драма ойынының пүдізі. Ойынның пай тілі. Күкістіг ойын театрда турғызылғаны.

Чайаачы тоғыс (сочинение пазары алай ба инсценировка тимнирі).

Хоза хығырып, үзүрерге: «Тіріг тастар». Рубаилер.

Сағамғы хакас литературасы (5 ч)

Хоа хығырары: Л. В. Костякованың, И. И. Миягашевтің, Т. А. Майнагашеваның чоохтары. Чуртас чолларынаңар, чайаачыларынаңар чоох.

Өөн идіглер: кізінің, хазнаның чуртазында тіл хайдағ орында турчатханын сизінері; төреен тілі паза литературасы пастыра пос чонның паза пасха чоннарның культуразының пөзік паалығ сариларын аарлап полары; хоос произведение текстінде өөн паза өөн нимес, іле көрінчеткен паза іле көрінминчеткен сағыстарны сизінері; хығырған текст хоостыра алынча конспекттер, сочинение, реферат, тезистер тимнеп полары; пос литературазының произведениелернің содержаниезін пілері, оларның чон сағызына, культуразына паза тархынына теелгенін оңарары; литература произведениезін үзүрчетсе, аның пазылған тузын паза писательнің чуртаан чылларын, оларның тархындағы орныларын чахсы пілері; литература тоғыстарындағы хоос омаларны, өөн сағызын паза хоосталчатхан киректерні орта сизін пілері, олардаңар, пазып паза паспин, пос сағызын чарыт полары; хоос литература тоғыстарын сарыхтары хоостыра үзүр пілері, хоос произведение пүдірілчеткен оңдайларны оңарары; литература тоғыстары хоостыра төреен тілнің хоос оңдайларын сизінері паза оларнаң тузалан пілері; хоос литератураның тілліерінеңер (стильлерінеңер) пілері.

Л. В. Костякова. «Самбыл сынның хыйғызы».

Т. А. Майнагашева. «Тоғазығ».

И. И. Миягашев. «Түгенчі хыныс».

Көрбин хығырар произведениелер (үгретчінің көргенінең):

«Алтын Арығ» (ікі үзік).

Тахпахтар, сөспектер, сиспектер, таптырғастар.

А. М. Топанов. Өчеңнің чооғы (монологы).

Н. Г. Доможаков. «Ыраххы аалда» (ікі үзік).

М. Е. Кильчичаков. «Абалығ хол» (ікі үзік). Рубаилер.

Чаа темазына чарыдылған ікі кибеліс.

Календарно-тематическай планирование хакас литературзынаң

10 «Б» классха

2018-2019 үгредіг чылына.

№	Уроктыңа темазы	Нинче час	Урок иртірген тузы	
			план	факт
1	Чоох пазы	1	06.09	
Пурунғы тустарның хоос сөзі (14)				
Хакас чонның пазылбин пүткен поэтикай чайаачызы.				
2	Хакас чонның пазылбин пүткен поэтикай чайаачызы. Хакас чонның фольклорын үгренген ученайлар .	1	08.09	
3	Сөспектер, сиспектер	1	13.09	
4	Алғастар , сыыттар, иргі паза сағамғ тустағы ойын сарыннары	1	15.09	
5	Тахпахтар.	1	20.09	
6	Тахпахтар. Саблығ тахпахчылар Тахпахтарны үгренген учёнайлар.	1	22.09	
7	Пурунғы кип-чоохтар: («Айдаңар»), («Саасхан»), («Пағанаң турна»), суғ, тағ, тайға ээлерінеңер.	1	27.09	
8	Алыптығ нымахтардаңар.	1	29.09	
9	Алтын Арығ. Алыптығ нымах.	1	04.10	

10	Алтын Арыҕ. Алыптыҕ нымах.	1	06.10	
11	Алтын Арыҕ. Алыптыҕ нымах.	1	11.10	
12	Чонның хыйҕа кип-чоохтары.	1	13.10	
13	Н.Ф.Катанов - фольклорист	1	18.10	
14	Чоох алғыдары.	1	20.10	
1930–1940 чыллардағы хакас литературасы (48)				
15	Василий Андреевич Кобяков. Поэтической чайаачызын тиксі көрөрі.	1	25.10	
16	В.Кобяков. Поэтической чайаачызын тиксі көрөрі.	1	27.10	
17	А. М. Топанов — драматург. Чуртас паза чайаачы чолы.	1	15.11	
18	А. М. Топанов. «Алаахтыртхан Хорхло» — күлкістіг ойын.	1	17.11	
19	А.М.Топанов. Алаахтыртхан Хорхло.	1	19.11	
20	А.М.Топанов. Алаахтыртхан Хорхло.	1	22.11	
21	А.М.Топанов. Алаахтыртхан Хорхло.	1	24.11	
22	А.М.Топанов. Алаахтыртхан Хорхло.	1	29.11	
23	А.М.Топанов. Алаахтыртхан Хорхло	1	06.12	

24	А.М.Топанов. «Алаахтыртхан Хорхло» ойынның темазы, өөн сағызы, матырларның омалары	1	08.12	
25	А.М.Топанов. «Алаахтыртхан Хорхло» ойын хоостыра сочинениеге тимненері	1	13.12	
26	А.М.Топанов. «Алаахтыртхан Хорхло» ойын хоостыра сочинение	1	15.12	
27	А.М.Топанов«Алаахтыртхан Хорхло» ойын паза Хакас театры	1	20.12	
28	М.С.Коков.Өріністіг тоғазығ.	1	22.12	
29	М.С.Коков.Өріністіг тоғазығ.	1	25.12	
30	М.С.Коков.Өріністіг тоғазығ.	1	27.12	
31	Чайаачы тоғыс	1	29.12	
32	Н.Г.Доможаков. Чуртас чолы,чайаачызы	1	17.01	
Ўгредіг чылның II чардығы				
33	Н.Г.Доможаков. Чуртас чолы,чайаачызы	1	19.01	
34	Н.Г.Доможаков « Ыраххы аалда» - хакас литературазында пастағы роман. Критика романнаңар	1	24.01	
35	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Романның содержаниезін үзүрері.	1	26.01	
36	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Романның содержаниезін үзүрері.	1	31.01	
37	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Романның содержаниезін үзүрері. Ипчі	1	02.02	

	кізінің омазы.			
38	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Тоғысчы кізілернің омазы	1	07.02	
39	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Наа хоньх үчүн харбазығ	1	09.02	
40	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Хакас чонның кибірлері	1	14.02	
41	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Чонның чуртазы романда көзіділгені	1	16.02	
42	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Романның хоос тілі, хоос оңдайлары	1	21.02	
43	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Роман кинода	1	25.02	
44	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Чоох алғыдары	1	28.02	
45	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Чоох алғыдары	1	02.03	
46	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	07.03	
47	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	09.03	
48	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	14.03	

49	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	16.03	
50	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	21.03	
51	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	04.04	
52	М.Е.Кильчичаков – хайчы-тахпахчы, нымахчы, поэт паза драматург	1	06.04	
53	Монголиязар чӧрген чорых хоостыра пазылған произведениелері	1	11.04	
54	М. Кильчичаков- драматург.Кӱлкістіг ойын «Абалығ хол». Содержаниезін ӱзӱрері	1	13.04	
55	М. Кильчичаков- драматург.Кӱлкістіг ойын «Абалығ хол». Содержаниезін ӱзӱрері	1	16.04	
56	М. Кильчичаков- драматург.Кӱлкістіг ойын «Абалығ хол». Содержаниезін ӱзӱрері.	1	18.04	
57	М. Кильчичаков. Кӱлкістіг ойын «Абалығ хол». Чииттернің, улуғларның омалары	1	20.04	
58	Драма ойынының пӱдізі.Ойынның пай тілі.	1	25.04	

59	Күлкістіг ойын театрда	1	27.04	
60	Чайаачы тоғыс	1	03.05	
61	Чайаачы тоғыс	1	04.05	
Сағамғы хакас литературазы (5 ч.)				
2	Сағамғы хакас литературазы	1	08.05	
63	Сағамғы хакас литературазы	1	11.05	
64	Сағамғы хакас литературазы	1	16.05	
65	Сағамғы хакас литературазы	1	18.05	
66	Сағамғы хакас литературазы	1	23.05	
67	Ирткенін хатиры	1	25.05	
68	Ирткенін хатиры	1	30.05	

Календарно-тематическай планирование хакас литературзынаң

10 «В» классха

2018-2019 үгредіг чылына.

№	Уроктыңа темазы	Нинче час	Урок иртірген тузы	
			план	факт
1	Чоох пазы	1	06.09	
Пурунғы тустарның хоос сөзі (14)				
Хакас чонның пазылбин пүткен поэтической чайаачызы.				
2	Хакас чонның пазылбин пүткен поэтической чайаачызы. Хакас чонның фольклорын үгренген ученайлар .	1	08.09	
3	Сөспектер, сиспектер	1	13.09	
4	Алғастар , сыыттар, иргі паза сағамғ тустағы ойын сарыннары	1	15.09	
5	Тахпахтар.	1	20.09	
6	Тахпахтар. Саблығ тахпахчылар Тахпахтарны үгренген учёнайлар.	1	22.09	
7	Пурунғы кип-чоохтар: («Айдаңар»), («Саасхан»), («Пағанаң турна»), суғ, тағ, тайға ээлерінеңер.	1	27.09	
8	Алыптығ нымахтардаңар.	1	29.09	
9	Алтын Арығ. Алыптығ нымах.	1	04.10	

10	Алтын Арыҕ. Алыптыҕ нымах.	1	06.10	
11	Алтын Арыҕ. Алыптыҕ нымах.	1	11.10	
12	Чонның хыйҕа кип-чоохтары.	1	13.10	
13	Н.Ф.Катанов - фольклорист	1	18.10	
14	Чоох алғыдары.	1	20.10	
1930–1940 чыллардағы хакас литературазы (48)				
15	Василий Андреевич Кобяков. Поэтической чайаачызын тиксі көрері.	1	25.10	
16	В.Кобяков. Поэтической чайаачызын тиксі көрері.	1	27.10	
17	А. М. Топанов — драматург. Чуртас паза чайаачы чолы.	1	15.11	
18	А. М. Топанов. «Алаахтыртхан Хорхло» — күлкістіг ойын.	1	17.11	
19	А.М.Топанов. Алаахтыртхан Хорхло.	1	19.11	
20	А.М.Топанов. Алаахтыртхан Хорхло.	1	22.11	
21	А.М.Топанов. Алаахтыртхан Хорхло.	1	24.11	
22	А.М.Топанов. Алаахтыртхан Хорхло.	1	29.11	
23	А.М.Топанов. Алаахтыртхан Хорхло	1	06.12	

24	А.М.Топанов. «Алаахтыртхан Хорхло» ойынның темазы, өөн сағызы, матырларның омалары	1	08.12	
25	А.М.Топанов. «Алаахтыртхан Хорхло» ойын хоостыра сочинениеге тимненері	1	13.12	
26	А.М.Топанов. «Алаахтыртхан Хорхло» ойын хоостыра сочинение	1	15.12	
27	А.М.Топанов«Алаахтыртхан Хорхло» ойын паза Хакас театры	1	20.12	
28	М.С.Коков.Өріністіг тоғазығ.	1	22.12	
29	М.С.Коков.Өріністіг тоғазығ.	1	25.12	
30	М.С.Коков.Өріністіг тоғазығ.	1	27.12	
31	Чайаачы тоғыс	1	29.12	
32	Н.Г.Доможаков. Чуртас чолы, чайаачызы	1	17.01	
Ўгредіг чылның II чардығы				
33	Н.Г.Доможаков. Чуртас чолы, чайаачызы	1	19.01	
34	Н.Г.Доможаков « Ыраххы аалда» - хакас литературазында пастағы роман. Критика романнаңар	1	24.01	
35	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Романның содержаниезін үзүрері.	1	26.01	

36	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Романның содержаниезін үзүрері.	1	31.01	
37	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Романның содержаниезін үзүрері. Ипчи кізінің омазы.	1	02.02	
38	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Тоғысчы кізілернің омазы	1	07.02	
39	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Наа хонных үчүн харбазығ	1	09.02	
40	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Хакас чонның кибірлері	1	14.02	
41	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Чонның чуртазы романда көзіділгені	1	16.02	
42	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Романның хоос тілі, хоос оңдайлары	1	21.02	
43	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Роман кинода	1	25.02	
44	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Чоох алғыдары	1	28.02	
45	Н.Г.Доможаков. Ыраххы аалда. Чоох алғыдары	1	02.03	
46	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	07.03	
47	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	09.03	

48	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	14.03	
49	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	16.03	
50	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	21.03	
51	Илбек Ада чаа тузындағы хакас литературазы	1	04.04	
52	М.Е.Кильчичаков – хайчы-тахпахчы, нымахчы, поэт паза драматург	1	06.04	
53	Монголиязар чӱрген чорых хоостыра пазылған произведениелері	1	11.04	
54	М. Кильчичаков- драматург.Кӱлкістіг ойын «Абалығ хол». Содержаниезін ӱзӱрері	1	13.04	
55	М. Кильчичаков- драматург.Кӱлкістіг ойын «Абалығ хол». Содержаниезін ӱзӱрері	1	16.04	
56	М. Кильчичаков- драматург.Кӱлкістіг ойын «Абалығ хол». Содержаниезін ӱзӱрері.	1	18.04	

57	М. Кильчичаков. Күлкістіг ойын «Абалығ хол». Чииттернің, улуғларның омалары	1	20.04	
58	Драма ойынының пүдізі.Ойынның пай тілі.	1	25.04	
59	Күлкістіг ойын театрда	1	27.04	
60	Чайаачы тоғыс	1	03.05	
61	Чайаачы тоғыс	1	04.05	
Сағамғы хакас литературазы (5 ч.)				
2	Сағамғы хакас литературазы	1	08.05	
63	Сағамғы хакас литературазы	1	11.05	
64	Сағамғы хакас литературазы	1	16.05	
65	Сағамғы хакас литературазы	1	18.05	
66	Сағамғы хакас литературазы	1	23.05	
67	Ирткенін хатиры	1	25.05	
68	Ирткенін хатиры	1	30.05	

